

新聞稿

致藝術文化版及專欄版編輯

二零一三年六月七日

請即時發佈

《幼兒創意藝術展 — 童畫拾趣》

2013 年 6 月 7 日至 2013 年 6 月 30 日

奧沙藝術基金會很榮幸能舉辦第 10 屆香港基督教服務處的《幼兒創意藝術展》。今年的主題是《童畫拾趣》，展覽將展示 200 多件平面和立體作品，作品全由香港基督教服務處旗下幼兒學校內，4 至 6 歲的小孩子創作。

《童畫拾趣》希望向觀眾呈現孩子們天馬行空的創意及他們豐富的想像力。小孩子以純潔的心觀察和描繪他們周邊的世界，用奪目的色彩、生動的筆觸、誇張的形狀，並通過對各種不同物料和媒介的實驗來表達自己獨特的想法。希望作品能帶給觀眾久違了的童真，讓成年人反思社會對小孩成長的影響。

奧沙藝術基金會自 2005 年起與香港基督教服務處合作發展多項活動、展覽、工作坊及研討會，旨在促進教育和藝術之間的聯繫。我們希望能藉藝術的平台培育兒童的創意思維，讓幼年的小孩子多接觸藝術。

此展覽之展出作品可供出售，收益將全數捐贈給香港基督教服務處兒童藝術發展基金，以支持兒童藝術教育。

--完--

關於《幼兒創意藝術展 — 童畫拾趣》

展覽地點： 奧沙 Open
地址： 香港九龍觀塘興業街 20 號聯合興業工業大廈 4 樓
展期： 2013 年 6 月 7 日至 2013 年 6 月 30 日
開放時： 每日,上午 10:30 -下午 7:00
電話： (852) 2839 8332

關於香港基督教服務處

香港基督教服務處（服務處）成立於 1952 年，多年來致力建立一個仁愛、公義的社會。服務處一直為有需要人士提供適切、專業、誠實可靠的優質服務，對弱勢及被忽略的社群尤為關注，並以誠摯的態度，扶弱解困，倡導公義，締造希望。

詳情請瀏覽網站：www.hkcs.org

關於奧沙藝術基金會

奧沙藝術基金會是一個非牟利的國際慈善團體，在財政和行政上均得到所有其他奧沙集團業務的支持。

奧沙藝術基金會成立於 2004 年，基金會有三個主要目標— 推動創意社區、文化交流和創意思維。自成立以來，基金會一直致力於發展對於年輕人的教育和培訓、擴闊他們的文化意識和鼓勵他們參與藝術活動，以培育創意和批判思維、並促進國際文化交流。多年來，奧沙藝術基金會發起了多項達國際水平及具前瞻性的項目，並在本地和國際文化圈內獲得相當的認受性。

奧沙藝術基金會目前的工作重點是啟發對藝術及社會更深層次的討論。我們相信藝術家、作家、策展人和藝評人對關於社會及當代文化價值所作的研究、分析、調查和傳播，將在各亞洲地區，以至全球各地，為該地區建立更全面文化認知。

奧沙藝術基金會希望讓年輕的亞洲當代藝術家的作品，在國際藝術圈裏得到更深入的認知和論述。因此多年來推薦了一些亞洲當代藝術大師到更矚目的國際藝壇裏。其中為菲律賓當代藝術發展作出了重要貢獻的羅伯托·恰比特 Roberto Chatbet (1937 – 2013)，就是一個很好例子。他是一位藝術教育工作者、夢想家、概念家、發明家、方士、詩人和熱心提攜年輕人才的佰樂，但直到近年才於國際藝壇裏得到注視。

直至 2013 年，奧沙藝術基金會所舉辦過的展覽包括：與安迪·沃霍爾博物館(其中一個匹茲堡卡內基博物館) 聯合策劃的安迪·沃霍爾展《你好，是我，再見：安迪·沃霍爾的電影》。並舉行了第二屆的非商業性展覽系列《市場作業：對立面的磨合》。此展覽與商業藝術博覽會，香港巴塞爾藝術展同期於 2013 年 5 月舉行，基金會藉此引發觀眾思考的非商業藝術的內在價值。

在 2013 年 5 月，奧沙藝術基金會在「香港藝術發展獎」中榮獲藝術贊助獎。

詳情請瀏覽網站：www.oaf.cc

傳媒查詢

Charmaine Lim

市場營銷主任

電話： (852) 2389 8332

電郵：charmaine@osagegallery.com

圖片



李樂瑤 (6 歲)
閃爍的飛機
25.3 x 35.6 公分
混合素材畫布板



黃鈞葆 (6 歲)
逗我入睡的機械人
25.3 x 25.3 公分
混合素材畫布板



陳令峯 (6 歲)
開心笑面貓
40 x 30 公分
塑膠彩畫布板



張梓軒、伍穎澄、楊文浩 (5 歲)
樹燈
56 x 56 x 73 公分
混合素材



伍皓安 (5 歲)
扇子兵器
24 x 18 公分
混合素材畫布板