

新聞稿

二零一二年十月二十五日

致藝術文化版及專欄版編輯

請即時發佈

《飄飄然 – 呂振光近作展》

2012年11月9日至12月2日

開幕: 2012年11月9日, 下午6時至8時

《有你·無我》 – 新書發佈會

(2010年奧沙觀塘《有你·無我》展覽圖錄)

2012年11月9日, 下午6時至8時

奧沙Open

香港九龍觀塘興業街20號聯合興業工業大廈4樓

每日開放時間: 上午10時30分至下午7時

奧沙畫廊將於2012年11月9日至12月2日期間舉辦呂振光個人畫展。此次個展包含呂氏近期於奧沙Open藝術家駐場計劃中完成的作品。藝術家駐場計劃目前仍在進行中, 有興趣人士仍可於11月8日或之前親臨奧沙Open參觀了解藝術家的創作過程。

繼2010年在奧沙舉辦的展覽〈呂振光《有你·無我》從何兆基到鄺鎮禧〉後, 這次《飄飄然》展覽是呂氏在《有你·無我》推動下所產生的新階段創作起點。於奧沙Open的展場中已掛起一部份完成的繪畫作品, 和之前持續了近二十年的《一流山水》抽象繪畫比較, 作品仍然保留條子的元素, 在繪畫上方都輕輕蓋著一塊布料。觀眾可以把布片揭起, 觀看隱藏的部份, 他自言創作的主題更貼近與他關係密切的人和事。對呂氏而言「我的畫無需推測探究, 點到即止」。無論是從前工整規範的重覆作業, 或是現在放鬆寫意的創作方法, 呂氏對於自己的繪畫絕對是一絲不苟。

《飄飄然-呂振光近作展》開幕當日亦將舉行《有你·無我》新書發佈會。這本與展覽同名的出版物由奧沙藝術基金出版，將總結2010年舉辦的整個展覽項目。Regional Perspectives為一系列深入探討建立亞洲文化多樣性的出版物，而《有你·無我》為此出版系列的香港篇。這個項目將加強國際間對區域內重要藝術家的認知。

於Regional Perspectives系列中的每一個出版項目及出版物，都對來自各文化工作者以其表達及藝術意念進行了客觀分析及整理有關藝術的觀念表述，藉以向各地觀眾發表他們的見解，並提高我們對促進區域和諧知識的好奇心及真切理解。這個項目將加強國際間對區域內重要藝術家的認知。

如有任何關於此次展覽及新書發佈會的查詢，歡迎致電2389 8332或電郵至 sybilkot@osageartideas.com 與葛小姐聯絡。

關於呂振光

呂振光(生於1956年)曾於香港大學及香港中文大學校外進修部修讀藝術課程，隨後入讀台灣師範大學美術系。1994年於英國倫敦大學金匠學院修畢碩士課程。呂氏於1985年至2010年任教於香港中文大學藝術系。1988年呂氏與畫友創立香港現代水彩畫協會並任首屆會長，又於1998至2002年任香港視覺藝術協會會長。呂氏現為香港康樂及文化事務署博物館名譽顧問。

近期展覽包括《心相抽象藝術第一回展》(半島維畫廊，香港，2012)，《餘地-呂振光李傑》(艾可畫廊，中國上海，2012)，〈呂振光《有你·無我》從何兆基到鄺鎮禧〉(奧沙觀塘，中國香港，2010)及《承傳與創造：水墨對水墨》(上海美術館，上海，2010)。

香港藝術館，香港文化博物館，香港藝術中心，香港中文大學文物館，國立台灣師範大學美術系，國立台灣歷史博物館及中國廣東美術館均有收藏呂氏的作品。

關於奧沙畫廊

奧沙畫廊為國際性的藝術機構，致力推廣國際及亞洲的當代視覺藝術。奧沙畫廊的展覽網絡遍及亞洲多個地區，有助探索在亞洲以至亞洲以外不同地區的多元化而又複雜的藝術關係。畫廊所代理的包括區內一些最具代表性及最有趣的藝術家，而各地的展覽空間則為他們提供了一個跨越亞洲的創作平台。奧沙亦與多位備受推崇的國際藝評家和策展人緊密合作，籌劃及推廣探討當代議題相關的展覽和項目。

奧沙畫廊屬於奧沙集團www.osageartideas.com，其內包括奧沙基金，奧沙藝術顧問，和奧沙設計。更多詳情請瀏覽www.osagegallery.com。

傳媒查詢

Sybil Kot

市場營銷主任 | Osage

電郵：media@osagegallery.com

電話：(852) 2389 8332