

osage

CONTEMPORARY ART GALLERY

奧沙觀塘
香港九龍觀塘鴻圖道 73-75 號
建大工業大廈 5 樓
T: (852) 2793 4817
E: info@osagegallery.com
W: www.osagegallery.com

新聞稿

二零一一年九月二十日

致藝術文化版及專欄版編輯

請即時發佈

《Untitled/Again (Marienbad)》

2011 年 10 月 08 日至 11 月 11 日

開幕酒會：2011 年 10 月 07 日，下午 6 時正至 8 時正

藝術家：Yason BANAL

策展人：Isabel CHING

Untitled/Again (Marienbad) 是一個行為藝術裝置，靈感來自於 seriality（敘事範疇內的連載性）、黑天鵝、以及亞倫·雷奈執導的一部經典《去年在馬倫巴》。

這部現代電影傳奇於它的完整但含糊敘事結構-當中記憶和習俗被受到質疑-事件、地點、人物綜合交錯，纏綿在重複、隱晦的狀態。藝術家 Yason Banal 由俑人、如雕塑的衣裳和畫廊的遺物組成的馬倫巴猶如一個現代星系，跨越世界各地，圍繞着禮儀、誘捕與無聊三個題材。



當貴族的禮教習俗受到超現實的顛倒，

持續和反覆的回想使得這精心佈局的活人畫揭露出表面的裂縫- 圖像從而開始內裂成虛幻的檔案和抑壓的連繫。

這個連載式的裝置曾分別在香港和星加坡的奧沙畫廊、雅加達雙年展、歐巴布也那藝術中心、斯圖加特和柏林的 IFA, 倫敦 Courtauld 藝術書院、泰特現代藝術館進行展覽和表演, 穿越地理、身份、脈絡/背景、媒介各層面, 最終大多數回歸於馬倫巴。

-完-

關於 《UNTITLED/AGAIN (MARIENBAD)》

藝術家:	Yason BANAL
策展人:	Isabel CHING
展覽地點:	奧沙觀塘
地址:	香港九龍觀塘鴻圖道 73 - 75 號建大工業大廈 5 樓
展期:	2011 年 10 月 08 日至 11 月 11 日
開幕酒會:	2011 年 10 月 07 日, 下午 6 時正至 8 時正
電話:	(852) 2793 4817

[附]

附錄一：藝術家簡介

Yason Banal 的作品穿梭於行為、裝置、攝影、錄像、文字之間, 運用多元的形態和概念性的策略從而探究, 甚至觸發抑制的連繫和聯想。他在菲律賓大學得到電影學士學位, 其後於倫敦大學金匠學院得到藝術系碩士學位。他曾駐場于阿姆斯特丹的 Rijksakademie, 東京的 AIT, 任倫敦 Metropolitan 大學, 東京藝術大學的導師。泰特現代藝術館, 倫敦 Frieze 藝術展, 柏林的 IFA, ; 倫敦 Courtauld 藝術書院, 雅加達雙年展, 廣州三年展, 歐巴布也那藝術中心, 科隆藝術展, 星加坡雙年展, 奧斯陸美術博物館 和菲律賓 Lopez 博物館 都曾經展覽過他的作品。

附錄二：作品圖像





And once again we found ourselves separated.



Or just anyone...

關於奧沙畫廊

奧沙畫廊為國際性的藝術機構，於香港和上海均設有展覽空間，致力推廣國際及亞洲的當代視覺藝術。奧沙畫廊的展覽網絡遍及亞洲多個地區，有助探索在亞洲以至亞洲以外不同地區的多元化而又複雜的藝術關係。畫廊所代理的包括區內一些最具代表性及最有趣的藝術家，而各地的展覽空間則為他們提供了一個跨越亞洲的創作平台。奧沙亦與多位備受推崇的國際藝評家和策展人緊密合作，籌劃及推廣探討當代議題相關的展覽和項目。

除舉辦大型群展和專題展覽外，奧沙畫廊亦為一些最具代表性的亞洲藝術家舉辦個展，當中包括來自中國的孫原和彭禹、沈少民、蔣志，以及其他亞洲藝術家，如石家豪（香港），Nipan Oranivesna（泰國）和蔡佳葳（台灣）。

奧沙畫廊屬於奧沙集團www.osageartideas.com，其內包括奧沙基金，奧沙藝術顧問，和奧沙設計。

更多詳情請瀏覽www.osagegallery.com

傳媒查詢

Jade Enge

市場營銷總監

電話: (852) 2537 0688

傳真: (852) 3007 2988

電郵: jadeenge@osageartideas.com