

osage

osage hong kong

香港觀塘興業街 20 號 4 樓

T: 852. 2389 8332

E: info@osagegallery.com

W: www.osagegallery.com

新聞稿
致藝術與文化版編輯
請即時發佈
2014 年 8 月 14 日

奧沙畫廊呈獻

吳世傑個人展： 移 / 現

展覽日期	05 - 30. 09. 2014
開放時間	星期一至六 10.30 - 18.30 星期日 14.30 - 18.30 欲於以上述以外時間參觀敬請預約 公眾假期休息
開幕酒會	2014 年 9 月 5 日 (星期五) 晚上 7 時至 9 時
地點	奧沙香港 香港九龍觀塘興業街二十號四樓

在《移 / 現》中，吳世傑藉一系列 Instagram 相片，探索不同社交媒體平台與攝影語言間之各種碰撞與協同效應，重新審視我們消費影像的習慣模式，進而揭示攝影作為媒體的更多可能性。

吳世傑的眼睛無時無刻都在尋找拍攝對象。兩年前農曆新年在往母親家拜年的路上，他又遇上不容錯失的畫面。那刻他身上沒帶相機，於是就拿出手提電話，拍下了他人生第一幀 Instagram 照片。

吳世傑的 Instagram 系列，體現了這位香港攝影師一貫的審細目光，當中演繹了他的視閥怎樣與城市中的各式各樣的廣告、宣傳圖像縱橫交錯，他的視框如何與建築結構和外表相遇接觸。此系列可說是吳氏創作的轉捩點，標示了他從菲林到數碼及社交媒體平台、從光影到數據、從黑白到色彩的轉移。

Instagram 的特點——三乘三的九宮格形式——提供了一個容易掌握、穩定可靠的構圖原則予觀者與用家，不過這並非吳氏應用 Instagram 的因由。他借用這當代媒介的語言，來嘗試擴充自己的一套攝影語彙。結果是，這些拾得的影像，於吳氏處理下變得燥動不安：他將原影像的構圖拆解，將原長方形的 iPhone 照剪裁成合乎 Instagram 的式樣，形成之的圖像仿佛自四邊四角延伸衍溢。吳世傑激發出框架的活性。

在這追求高清與即時性的時代裏，吳氏的作品讓我們置身於詩意的閥限，那裏我們不太確定自己在看的是什麼，卻深知影像似曾相識，迫使我們去確認所經驗的，並將原應或只屬瞬間性的相遇放慢下來。吳氏把這些生產及釀成我們消費這些拾遺影像的社會動態或視覺據點異化，一刻間同時讓我們看到他主體的顯現與偏移。

藝術家簡歷

吳世傑，1957 年生於香港，於 80 年代初開始從事攝影活動，並與同好創辦攝影工作室「The Photoventurers Workshop」。其時創作受吳漢霖及張景熊啟發，並於 1985 年首次參與由他們策展的「被攝物——七人攝影聯展」。1989 至 1990 年旅歐期間，攝影作品獲法國國家圖書館收藏。回港後重組工作室並命名為「工作室」(The Workshop)。在香港藝術發展局資助下，「工作室」於 1993 至 1999 年間，不定期地刊發行了十一冊視覺文化刊物，當中吳氏亦有參與編輯工作。2005 至 2008 年間，他與一班攝影工作者成立「黑點」攝影工作室，期間工作室開辦攝影課程及舉辦攝影展覽，推廣本地攝影文化。2008 年與友人在香港石硤尾賽馬會創意藝術中心組成「失焦工作室」。至今曾於香港、澳門、東京、多倫多及巴黎等多個城市展出，作品獲公共及私人機構收藏，包括香港文化博物館。

關於奧沙畫廊

2004 年，奧沙畫廊於香港成立，迅即發展為亞洲其中一所最具規模的商業畫廊。多年來，奧沙致力支持各種極具挑戰性及批判意念之當代藝術創作，並藉此馳名於亞洲、以至是國際藝壇。

奧沙首重策展理念，以展示及推廣亞洲當代視覺藝術為宗旨，推動以全球性、跨媒介和多元之方式去展示和解读當代藝術，以期成為各種藝術表達與觀眾參與之間的溝通橋樑。奧沙亦透過各項高質素的研究、展覽和出版項目，探討在個人、文化和社會層面上，種種發人深省及影響深遠的議題。

奧沙在香港迅猛發展的東九龍核心商務區，經營了一個主要的展覽空間——奧沙香港。空間設址於一座工業大廈內，其質樸的工廈環境，可因應形形色色的藝術交匯而改裝配置，探索和展示各種具實驗性和創新的創作，包括行為藝術、裝置，互動多媒體和錄像作品。奧沙香港由 10,000 平方呎的室內畫廊空間與 5,000 平方呎室外陽台所組成；而奧沙上海為一兩層、共 10,000 平方呎的空間，目前用於藝術家駐留計劃；奧沙北京則為一個 1,500 平方呎、特設五米高樓底的藝術家駐留工作室。

奧沙畫廊憑藉其各項高質素的藝術項目，在國際藝壇裏廣受認同，亦為首間的香港畫廊，獲選參展《巴塞爾藝術博覽會》(2011)、倫敦《Frieze Masters》(2012)、意大利博洛尼亞《Arte Fiera》(2014)及德國《Art Cologne》(2014)。奧沙也連續參展 2008 年至 2012 年的《香港國際藝術展》及 2013、2014 年的《香港巴塞爾藝術展》。

www.osagegallery.com

傳媒查詢

請聯繫 Chloe Chu

chloechu@osagegallery.com | +852 2389 8332 | +852 2172 1619

宣傳照可從以下連結下載：

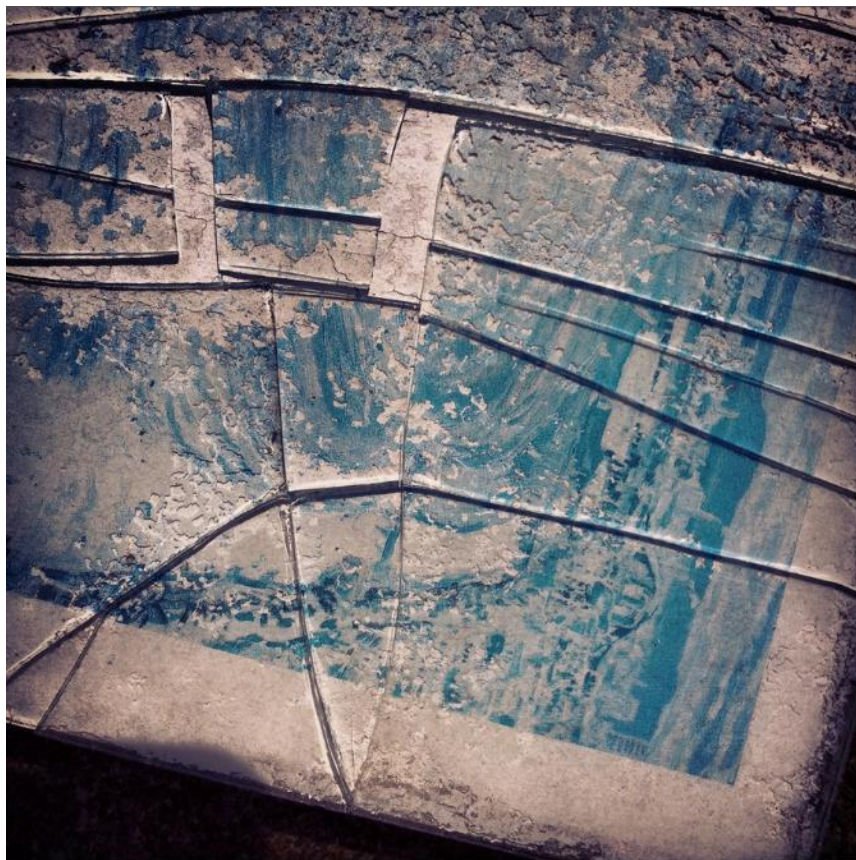
https://www.dropbox.com/sh/opdekzojy8ddmmb/AADswl31Uh7_hB_Z66GnoB6ha

<http://myaccount.dropsend.com/file/6dd1e2244d6cd0ad>



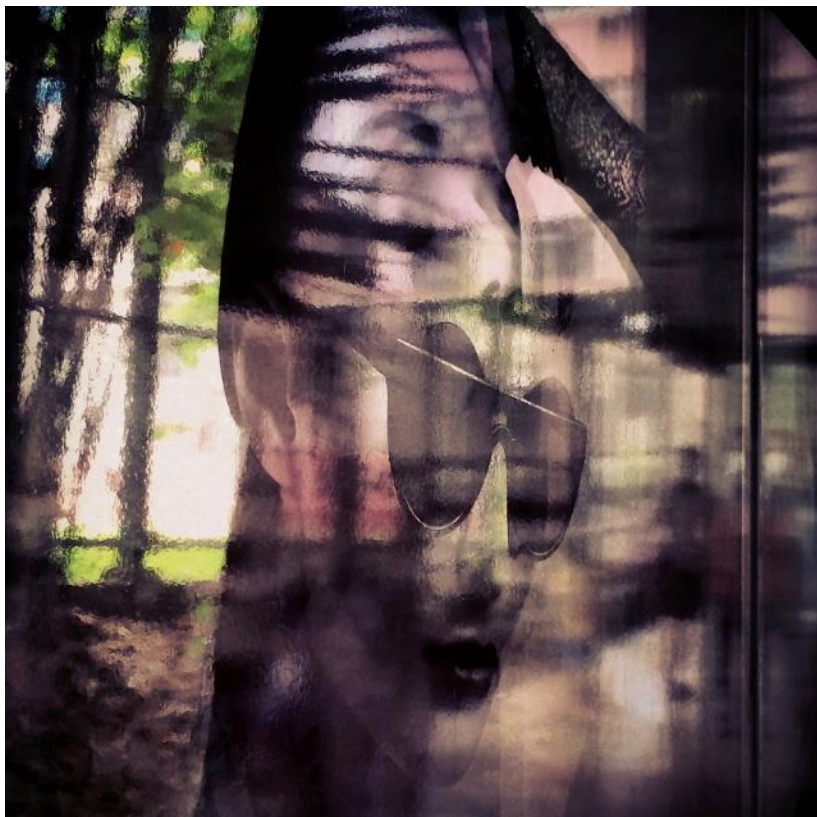
吳世傑
25062014
2014
數碼噴墨打印

圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。



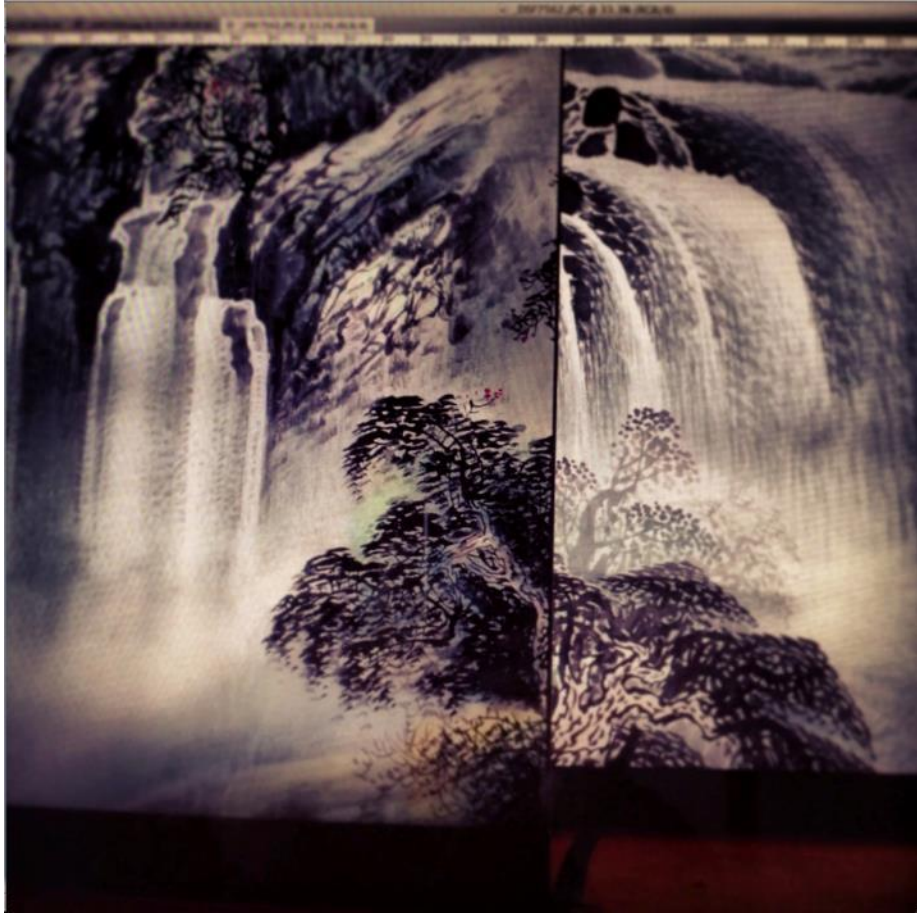
吳世傑
84132013
2013
數碼噴墨打印

圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。



吳世傑
22682014
2014
數碼噴墨打印

圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。



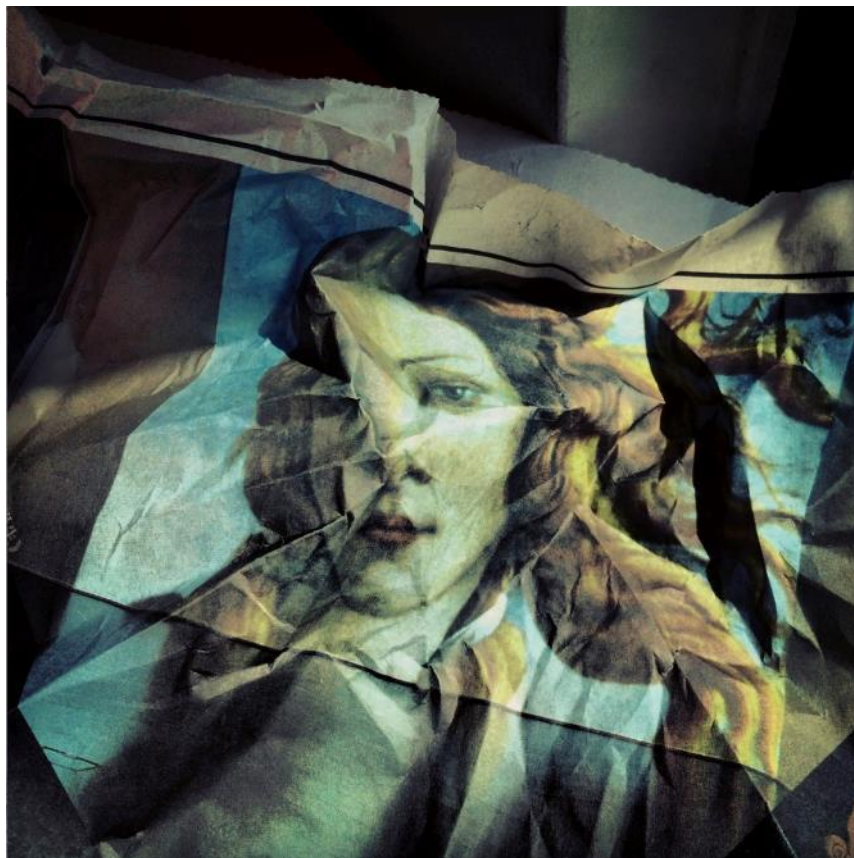
吳世傑
34902013
2013
數碼噴墨打印

圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。



吳世傑
13072014
2014
數碼噴墨打印

圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。



吳世傑
08982014
2014
數碼噴墨打印

圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。