

osage

奧沙香港

香港觀塘興業街 20 號

聯合興業工業大廈 4 樓

T: 2389 8332

E: [info@osagegallery.com](mailto:info@osagegallery.com)

W: [osagegallery.com](http://osagegallery.com)

2017 年 1 月 3 日

新聞稿

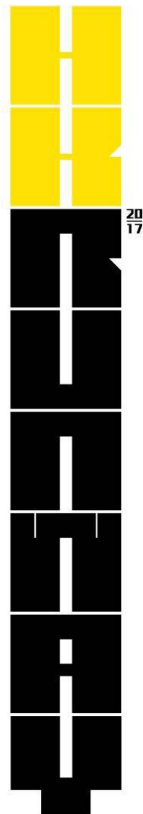
致各藝術文化版編輯

即時發佈

奧沙藝術基金榮幸呈獻：

# HK | Runway!

時裝 · 新媒體藝術 · 表演



奧沙藝術基金榮幸呈現這場顛覆傳統的時尚計劃“HK|Runway!”，活動將會從 2017 年 1 月 17 日至 22 日在香港奧沙舉辦。此次活動由奧沙藝術基金與香港知專設計學院共同主辦。“HK|Runway!”是一場具有多領域性的時裝實驗，並且採用非傳統的方法將時尚在藝術，創新，創意的過程中呈現。

在綜合了時尚、設計、藝術、舞蹈、建築、科技多門學科的方法之下，傳統呈現時裝的方法將面臨一場前所未有的挑戰與顛覆，不同的藝術分類將超越大眾的日常認知。本項目將時裝視為一個多層面的概念，時尚被演繹為三個項目——藝術中如表演，實踐中如商業，社會層面中如市集。

展覽日期	開幕表演：2017年1月17日（座位有限，僅限邀請） 時裝展銷會：2017年1月18日至19日（座位有限，需提前預約） 時裝市集：2017年1月20日至22日
場地	奧沙香港 香港九龍觀塘興業街二十號四樓

主辦	奧沙藝術基金
合辦	香港知專設計學院
支持機構	香港城市大學 創意媒體學院
媒體合作	Milk 誌
設備贊助	Epson
飲品贊助	San Miguel 生力啤酒

概念導向	林茵
新媒體藝術家	Tobias Gremmler
攝影測量	胡海翰
設計策展人和顧問	又一山人（黃炳培）
音樂策展人和顧問	Giorgio Biancorosso（香港大學 音樂系 副教授）
建築顧問	Michael Arellanes II
編舞	Nina Habulan Gelladuga Proceso Seguismar Gelladuga II

作曲	陳詩諾
編審	Giorgio Biancorosso

## 非傳統模式

時裝周是一場每半年度的活動，設計師們會展出他們最新的作品。紐約、倫敦、米蘭、巴黎，是當今時裝周領域的“四巨頭”。而現在，是時候在我們的地區，用一種獨一無二的、不受任何規定與束縛的運作模式演繹時尚。此次計劃通過創造一個與不同領域從業者的對話，提出了一個對於時尚領域通常的做法來說，非傳統的演繹模式，以試圖提升香港成為世界頂級的時尚之都與亞洲的創意中心。

## 創新，創意與跨領域

HK|Runway!是一場六日的活動，包含了一場開幕表演，時裝展銷會和時裝市集。這一系列的活動是一場具有多領域性的時裝實驗，並且採用非傳統的方法將時尚在藝術，創新，創意的過程中呈現。在綜合了時尚、設計、藝術、舞蹈、建築、科技多門學科的方法之下，傳統呈現時裝的方法將面臨一場前所未有的挑戰與顛覆，不同的藝術分類將超越大眾的日常認知。

## 培育時尚設計人才

HK|Runway!是一個為年輕時尚設計人才搭建的平台。設計師們可以在這場尖端，實驗性和前沿的慶典之中以不同的方式展示自己的作品，同樣也可以向大眾市場展示成衣。設計師們將直接面向社會各界人士，從重要的行業領頭人到具有時尚意識的廣大市民。HK|Runway!是一次與設計師和企業家一同推動、協作、成長、雕琢、和實驗的機會。設計策展人，又一山人（黃炳培）從香港知專設計學院為這次活動挑選了 10 位從 2014 至 2016 年度畢業的時裝設計師，並且負責了此次活動的平面設計工作。

## 活動

本項目將時尚視為了一個多層面的概念，將會被演繹為三個項目——藝術中如表演，實踐中如商業，社會層面中如市集。

## Fashion as a Performance 開幕表演

Fashion as a Performance 開幕表演由 Tobias Gremmler 負責場景設計佈置，胡海翰負責攝影測量，Giorgio Biancorosso 為活動的音樂策展人，陳詩諾負責作曲，Michael Arellanes II 負責展覽設計，Nina Habulan Gelladuga 和 Proceso Seguismar Gelladuga II 擔任編舞。本次活動結合了多媒體和互動投影，以展示香港知專設計學院時裝設計師的作品。

通過創新的場景佈置，Gremmler 的場景設計建構了一個抽象空間，客觀化的人類皮膚、布料和空間三者之間的微妙關係，從而展示並增強設計師的創作理念。傳統的時裝表演採用線性方式呈現時裝，模特兒均在規定的路徑內逐一出現。相反，本開幕表演目的在於打破傳統方式，達至同步進行多項物體及設計的沉思和(或)探索。Gremmler 採用半透明布料作為分隔和投影屏幕，創造一個不斷變化的空間，讓表演者及模特兒從中互動及穿越。布料分隔的使用提醒觀眾時裝的主要作用，作為皮膚和空間之間的連接點，從而展示其物質性。投影的內容從數百個三百六十度攝影得出的照片重新組合，並加上優美的動畫效果及定制的音樂聲效而製成。每個投影效果都以溶解到空氣中的衣服作為終結，以分析和美化的角度，進一步加強設計中的抽象過程。是次的表演拒絕一個精確的完結，將會續步演變為 Gremmler 的個人展覽，展示其視覺作品，並在視覺、音樂和舞蹈三者之間進行即興演出。

## Fashion as a Business 時裝展銷會

是次計畫不單只探索時裝的藝術及概念層面，還將時裝視為一個重要的商業領域。Fashion as a Business 時裝展覽會與傳統和標準化的貿易展覽會不同，融合了具有藝術和建築元素的創意設計攤位，向國際貿易商和買家展示時裝設計師的作品，帶來全新的時裝貿易體驗。

## Fashion as a Community 時裝市集

從時裝展銷會的攤位改建，Fashion as a Community 時裝市集是一個向公眾開放的平台。時裝設計師可以通過與公眾面對面的互動及接觸，直接地分享他們的想法及對時裝的熱忱，並進行交流。此市集不僅讓時裝設計師推廣他們的品牌，並有助於在社區內創造一個推動創意的氣氛。

## 關於奧沙藝術基金

奧沙藝術基金為非牟利國際慈善團體，財政和行政上均主要由奧沙集團其下其他業務支持。奧沙藝術基金成立於 2004 年，有三項主要目標：推動創意社區、文化交流和孕育創意思維。自成立以來，基金一直致力發展年輕一代的藝術教育及培訓，鼓勵青年參與藝術，培育他們的文化意識、創意和批判思維，同時促進國際文化交流。多年來，奧沙藝術基金舉辦過多項國際性及前瞻性的項目，於本地及國際文化界廣受贊譽。

奧沙藝術基金目前的工作重點在發展藝術與社會的更深層次的對話。我們深信藝術家、策展人和藝評人對當前社會及文化價值的議題所作的研究、分析和討論推動，將可於亞洲以至全球各地，引發更全面的思考。

為加強國際藝壇對亞洲當代藝術的認識，奧沙藝術基金多年來不斷將亞洲當代藝術重要人物帶到國際，當中最佳例子有菲律賓藝術家羅伯托·恰比特(Roberto Chabet) (1937-2013)。這位對菲律賓藝壇貢獻巨大的藝術教育工作者、夢想家、概念家、發明家、方士、詩人和年輕人的佰樂，在奧沙經年的努力推廣下，近年終為國際藝壇所重視。

借著藝術市場於香港蓬勃發展的契機，奧沙藝術基金於 2012 年發起探討藝術本質價值的展覽系列《市場作業》，並特別安排於商業性的香港國際藝術展 / 巴塞爾藝術展同期舉行，現已成功舉行三屆；另亦有實驗以藝術推動社會議題，及探索藝術與商業共生模式平台之《Sigma Square》。2015 年將會有東南亞與東南歐對話之初探《South by Southeast》，繼續創新和評議藝術。

奧沙藝術基金為 2013 年香港藝術發展獎藝術贊助獎得獎者。欲知更多有關奧沙藝術基金之資料，請瀏覽網站：[www.oaf.cc](http://www.oaf.cc)。

## 媒體諮詢

鄭浩彤 | [andy Cheng@osagegallery.com](mailto:andy Cheng@osagegallery.com) | +852 2172 1699

請於以下鏈接下載高清圖片：

**Tobias Gremmler 開幕表演舞台美學設計裝置圖：**

鏈接: [https://drive.google.com/open?id=0B98u\\_vNLh\\_zgd1F5SlpGNTVPOEE](https://drive.google.com/open?id=0B98u_vNLh_zgd1F5SlpGNTVPOEE)

1. 舞台美學設計裝置圖: Tobias Gremmler  
攝影測量: 胡海翰  
模特: Wong Pui Yi  
設計師: Leung Siu Ching, Debbie
2. 舞台美學設計裝置圖: Tobias Gremmler  
攝影測量: 胡海翰  
模特: Wong Pui Yi  
設計師: Ip Wai Ha, Kendra
3. 舞台美學設計裝置圖: Tobias Gremmler  
攝影測量 Capture: 胡海翰  
助理: Melody Qin  
設計師: Wong Kai Wai, Dorothy

**香港知專設計學院的時裝設計師作品圖及名單：**

鏈接: [https://drive.google.com/open?id=0B98u\\_vNLh\\_zgYmFac25iTTdhLU0](https://drive.google.com/open?id=0B98u_vNLh_zgYmFac25iTTdhLU0)

1. 設計師: Leung Siu Ching, Debbie  
系列: Origami
2. 設計師: TAI Tung, Edwina  
系列: Within & Without
3. 設計師: Tse Siu Shan, Hill  
系列 LOST - the stolen thoughts
4. 設計師: Ng Pui Man, MM  
系列: Church
5. 設計師: Ng Yee Ping, Pim  
系列: Amen
6. 設計師: Wong Kit Mei, Sky  
系列: Miraculous Birds
7. 設計師: Tsang Che Fung, Darren  
系列: BEAUTY IN THE WAR
8. 設計師: Ip Wai Ha, Kendra  
系列: Geometric Thoughts
9. 設計師: Wong Kai Wai, Dorothy  
系列: Constraint
10. 設計師: Lai Yan Yuen, Jason  
系列: KIDNAP

## 舞蹈員名單:

1. Amon Abcede
2. Chan Lee
3. Chloé Yates
4. Daniel John Domingo
5. Heidi Yu
6. Iroy Tadosa Abesamis
7. Jamira Uding
8. Janesa De Guzman
9. Lisa Bergstrom
10. Reagan Cornelio
11. Sara Tang
12. Sophia Pan
13. Vonnie Chau
14. Wendell John Frando
15. Wong Pui Yi